

Castillo de Belmonte (Cuenca)

Fue construido en el siglo XV por don Juan Pacheco, y declarado Monumento Nacional en 1932.



Historia: Periodo 1456-1550

Estilo artístico: Gótico-mudéjar-plateresco y gótico-arábigo

El Castillo de Belmonte fue levantado sobre una edificación anterior, de 1324, por Juan Pacheco, Marqués de Villena, entre 1456 y 1470. Es de estilo gótico-mudéjar-plateresco y gótico-arábigo y tiene dos recintos.

El exterior de forma pentagonal, se une con las murallas que bajan hacia la población; tiene en el vértice la puerta al exterior, de portada gótica y balaustres laterales, y aproximadamente en el otro extremo del recinto otra puerta, o puerta falsa, también con balaustres, que relaciona el castillo con el pueblo.

El recinto interior es el castillo propiamente dicho, de forma triangular, formado por tres cuerpos rectangulares adosados por los vértices, dejando un espacio triangular interior, con dos cuerpos edificados y el tercero con la torre del homenaje; cada vértice está reforzado con una torre, seis en total, de forma circular.

El interior del recinto, igual que las fachadas interiores, conserva en habitaciones, galerías, capilla, arcos... obras originales y obras reformadas en el siglo XIX en estilo neogótico.

En 1857, Eugenia de Montijo encargó la restauración del castillo al francés Sureda, pero ésta no fue total, pues las obras se interrumpieron en 1872.

Belmonte conserva además de un impresionante recinto defensivo compuesto, además del castillo, por murallas y puertas. Quedan señales del puente levadizo y del foso que debieron existir.

