

Siguiendo los pasos de Rocinante por los caminos de La Mancha

Argamasilla de Alba



Una antiquísima tradición, recogida por los primeros comentaristas del Quijote y biógrafos de Cervantes, afirma que en los sótanos de una casa de Argamasilla de Alba, conocida por Casa de Medrano, don Miguel de Cervantes y Saavedra sufrió prisión, comenzando allí la redacción de su singular novela "El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de La Mancha".

Esta Cueva de Cervantes es un sótano de dos plantas, conservado casi intacto, en el que puede verse la dependencia que le sirviera de prisión.

La Casa-Museo acoge también la Galería Gregorio Prieto, en la que se exponen casi una veintena de obras de este pintor valdepeñero, de tema cervantino o sobre las gentes y lugares de Argamasilla de Alba, que son una buena muestra de los estilos que cultivó el artista.

Tras la restauración llevada a cabo en 1990, acoge además la Oficina Municipal de Turismo y un Auditorio, enclavado en el enorme patio de la casa, que hace las veces de "corral de comedias" durante las Jornadas de Teatro "Cueva de Cervantes" que se celebran en agosto.

Villanueva de los Infantes



PLAZA MAYOR, IGLESIA



CASA CABALLERO VERDE GAVAN



CALLE CERVANTES

Villanueva de los Infantes es historia, arte, cultura, naturaleza y gastronomía. De tal forma que pasear por sus calles y plazas es adentrarse en la época del Siglo del Oro gracias a sus raíces históricas y a sus bellos monumentos que llevan al paseante a conocer este lugar de la Mancha que Cervantes escondía tan celosamente en su obra universal *Don Quijote de la Mancha*. Pueblo Cervantino en donde están enterrados los restos de Francisco de Quevedo, por lo que forma parte de las rutas literarias del escritor. Una opción más para disfrutar de una estancia inolvidable en un lugar por donde pasaron Cervantes y Quevedo.

San Carlos del Valle

En el pueblo centraliza nuestra atención, por su gran interés arquitectónico y popular, la Plaza Mayor, inicios de siglo XVII, sólo comparable a la belleza de las de Almagro y Villanueva de los Infantes. Tiene forma casi rectangular, de 53 metros de longitud por 21 de ancho, está formada por columnas toscanas que sostienen pisos y galerías de dinteles, zapatas y balaustres de madera. En un lado de la plaza, en trasfondo, se halla el Ayuntamiento, cuya fachada es de balcón corrido voladizo sobre ménsulas de madera; en otro una casa particular de típico patio columnado con arcos y galería superior. Esta plaza fue creada como atrio de la magnífica Iglesia del Cristo, construida sobre el santuario de Santa Elena, donde según la tradición, apareció un Cristo milagroso que dejó en un pajar un extraño caminante. Ha sido restaurada y se halla bien conservada constituyendo una de las mejores del barroco final de la provincia, declarada Bien de Interés Cultural con categoría de Monumento en 1993.



Puerto Lapice

Autores hay que dicen que la primera aventura que le avino fue la de Puerto Lápice; otros dicen que la de los molinos de viento; pero lo que yo he podido averiguar en este caso, y lo que he hallado escrito en los anales de la Mancha, es que él anduvo todo aquel día, y al anochecer, su rocín y él se hallaron cansados y muertos de hambre; y que mirando a todas partes, por ver si descubriría algún castillo o alguna majada de pastores donde recogerse, y adonde pudiese remediar su mucha necesidad, vio no lejos del camino por donde iba una venta, que fue como si viera una estrella....

D. Quijote de la Mancha. Cp.2, I

